

# ‘Roosendaal is mijn inspiratie’

Eigenlijk was René Spruijt altijd al met taal bezig. Als puber al: “Dan zie je wat in een meisje, maar durf je haar niet rechtstreeks te benaderen. Dan is een gedicht een perfecte manier om in contact te komen.” Nu hij met pensioen is had hij eindelijk de tijd zijn gedichten te verzamelen en tot een boek te bundelen met de titel: **Om de Stad.**

door de redactie

**ROSENDAAL** - Toen hij nog op De Sponder werkte, basisschool voor speciaal onderwijs, zei een collega tegen hem: ‘waarom ga je niet voor de functie van stadsdichter?’ “En het leek me wel wat, zeker toen mijn pensioen voor de deur stond. Een mooie invulling van m’n tijd. Dus heb ik meegedaan.” Zijn tijd als stadsdichter is inmiddels voorbij en het leek hem een mooi moment om zijn gedichten te bundelen. “Maar er staan meer gedichten in dan alleen de ‘stadsgedichten’. Veel gaan er over de dood, dood fascineert mij. Maar er staan ook humoristische gedichten in.” Zijn inspiratie vindt hij, als geboren en getogen Roo-

sendaler, in zijn stad. “Ik wandel en fiets veel, en de dingen die ik zie inspireren me. Dan loop ik op de kermis en zie ik een kleutertje in de botsauto’s, met een gezicht als een volwassen man in een Ferrari. Intens gelukkig. Daar wil ik dan een gedicht over schrijven.”

## GEEN IDEE HOEVEEL ER VERKOCHT WORDEN, POEZIE IS ALTIJD LASTIG

Ook in zijn werkzame leven was hij veel met taal bezig. “Ik werkte veel met kinderen met een leerachterstand, dat is voor 90 % taalachterstand. Woordjes leren heeft dan geen zin. Woorden zijn verborgen in zinnen, dat leren kinderen door verhalen, door voorlezen, door in gesprek te zijn. En zeker niet door de computerspelletjes van tegenwoordig, daar ben ik van overtuigd.”

René maakte het boek samen met zijn broer John, grafisch ontwerper. “Kunst was een deel van onze opvoeding. Onze vader wist altijd veel te vertellen over architectuur, over schilders. René en ik hebben allebei lessen gevolgd op de School voor Expressie.” René beaamt dat. “Ik ben dan ook heel blij dat John zijn energie en creativiteit in mijn boek bestopt heeft.”

De broers kijken uit naar



**John (links) en René (rechts) maakten samen de dichtbundel Om de Stad, geïnspireerd op Roosendaal. Veel gedichten stammen uit de tijd dat René stadsdichter was.**

de presentatie van Om de Stad. “Heel leuk, maar ook wel spannend. Geen idee hoeveel boeken er verkocht zullen worden. Poëzie is altijd lastig... we zien wel hoe het gaat.” Een wens heeft René nog wel. “Ik hoop dat deze bundel zorgt voor meer ruimte voor kunst, voor poëzie in het bijzonder, in de

stad. Er gebeurt al veel aan poëtische activiteiten door dichtersgroep AQUAREDt en Stadsdichter Leo Otterman is op veel momenten present. Poëzie mag en wil nog meer momenten opluisteren. Dan geeft poëzie de gebeurtenis of de plek een bijzondere kleur in de stad en niet alleen ‘Om de stad’.

### Presentatie in Verboden Rijk

Op vrijdag 14 november presenteert René Spruijt het boek *Om de Stad* in boekhandel Het Verboden Rijk. Aanvang 19.30 uur en iedereen is welkom.

Het boek is dan te verkrijgen voor 10,- euro, desgewenst gesigineerd.

Na 14 november is *Om de Stad* verkrijgbaar bij het VVV, het Gemeentearchief, het Verboden Rijk, De Boekenwurm en via <http://obprintemps.nl/spruijt-spruijt/>