

# Eerste spruit Spruijt&Spruyt



■ 'Om de Stad', zo hebben voormalig stadsdichter René Spruijt (65) en zijn broer Jos Spruyt (58) hun eerste gezamenlijke en fraai vormgegeven boekwerkje genoemd. foto Peter van Trijen/ het fotoburo

door **Henk Boot**

**ROSENDAAL** - René (65) heet van achter Spruijt. Hij wandelt en fietst veel. De oud-onderwijzer schrijft korte verhalen. En hij dicht. Zo was hij zelfs twee jaar stadsdichter van Roosendaal. Zijn broer John (58) woont daar ook. Hij heeft al net zulke artistieke genen, maar geeft die vooral grafisch vorm. Zo staat zijn handtekening onder het ontwerp van 60 boeken. En, rariteitje, hij schrijft zijn familienaam met een Griekse ij. Ergens na WO I, toen hun Vlaamse opa naar Roosendaal vluchtte, is het in de gemeentelijke administratie mis gegaan. Beiden maken er geen punt van. Ze kunnen het bovendien goed met elkaar vinden. Zo goed dat Spruijt&Spruyt een eigen uitgeverij zijn begonnen. Samen presenteren ze morgen om 19.30 uur bij boekhandel Het Verboden Rijk hun eerste boek. *Om de stad* zo is

die slanke boreling gedoopt. Met op de cover de televisietoren. „Die zie je van verre staan en dan weet je: ha, daar ligt Roosendaal”, aldus het duo. Hun bundel gaat deels over de stad. Over wat er speelt, leeft en bloeit. Verwoord in 46 gedichten van René. Opgebouwd rond negen thema's. „Van dood tot humor”, aldus René. Kunstzinnig vormgegeven door broer John. „Ik heb geprobeerd het boekje ook visueel aantrekkelijk te maken”, licht de laatste toe. *Om de stad* ademt in alle opzichten bezieling. Waar René speelt met taal, doet de jongere Spruyt dat met het (letter)beeld. Zwart contrasteert aangenaam met wit.

► **Benieuwd naar een gedicht? Richt uw smartphone op het Layar-symbool en zie René Spruijt voorlezen**

Zo kan de lezer zijn eigen impressies bij het inzien van het boekwerkje zelf inkleuren. *Om de stad* mag gelezen én gezien worden. Voor 10 euro tijdens de presentatie vrijdag, voor 12,50 euro daarna in De Boekenwurm, Het Verboden Rijk, de VVV en het gemeentearchief. „Leuk dat het ook buiten de boekhandels wordt verkocht. Dat komt omdat het ook gaat over Roosendaal.” De stad die volgens de broers qua cultuur best een kontje kan gebruiken. „Er gebeurt aardig wat, daar niet van. Maar het zijn vooral evenementen.” René zou graag meer verdieping zien. Gedichten buiten bijvoorbeeld. Tegen blinde muren of op borden. Maar te vaak krijgt hij van de autoriteiten te horen dat het niet kan. Uit angst voor vernielingen. „Maar elders zie je dat het bijvoorbeeld met behulp van huf-terproefmateriaal wel kan. Waarom hier dan niet?”