

'We hebben in onze opvoeding een stuk creativiteit meegekregen'

ROOSENDAAL - Twee broers uit één gezin, waarbij de dichter zijn achternaam met 'ij' neerschrijft, terwijl de graficus deze met 'y' drukt. Al bij al een goede reden om met ze in gesprek te gaan, omdat ze samen de bundel 'Om de stad' hebben gemaakt, die op vrijdag 14 november a.s. wordt gepresenteerd.



René Spruijt en John Spruyt, samen met de eerste proefdruk in de hand. Perfectionistisch als ze zijn zal er nog wel het een en ander worden aangepast, voordat ze tevreden zijn over het eindproduct.

FOTO RENÉ BRUIJNINX

DOOR RENÉ BRUIJNINX

De bundel doet recht aan de samenwerking tussen dichter en graficus en het uiteindelijke resultaat dat het heeft opgeleverd. Inhoudelijk is het vooral aan de liefhebber van gedichten, grafische hoogstandjes en de interesse in Roosendaal, om daar te zijner tijd een oordeel over te vellen, maar de opgenomen reactie van Marc de Baar dat 'Roosendaal een klein liber amicorum krijgt' zet daarbij zeker de toon.

Samenwerking

De drie broers John, René en Guust Spruijt/Spruyt hebben dankzij de opvoeding hun creativiteit kunnen en mogen ontwikkelen. "We waren thuis geabonneerd op Openbaar Kunstbezit.

Een afbeelding van een schilderij en de beschrijving daarvan werd bij ons thuis uitvoerig besproken. Daarnaast waren onze ouders in die tijd geïnteresseerd in kunst en literatuur", vertelt René over hun culturele voedingsbodem. Dat heeft er onder meer toe geleid dat hij samen met zijn broer John een bundel hebben gemaakt met gedichten en grafische hoogstandjes. John daarover: "We hebben ieder ons eigen specialisme, en dat hebben we in deze bundel 'Om de stad' samen kunnen

brengen. Het is dus een samenspel van gedichten en een grafische spel met letters geworden, waarbij de gedichten van René leidend zijn geweest".

'Om culturele groei te bewerkstelligen heeft een stad kunstenaars nodig'

Die gedichten gaan over Roosendaal, omdat een dichter zijn inspiratie opdoet in zijn eigen leefomgeving. "Als stadsdichter is dat vanzelfsprekend, maar in feite geldt dat voor iedere dichter", zegt René daarover. John zijn grafische talent krijgt nadrukkelijk vorm bij aanvang van ieder hoofdstuk. "Het spelen met letters, en daar op gepaste humoristische wijze iets mee doen, is een leuke uitdaging", zegt John over deze bundel. Voor hem is het inmiddels het zestigste boek waar hij bij betrokken is.

Podium

In zijn inleiding verwoordt Spruijt dat 'kunst niet van traditie houdt maar naar vernieuwing zoekt'.

Hij benadrukt daarmee tevens dat zijn gedichten regelmatig een kritische toon zetten. En hij voegt daar nog aan toe: "Om culturele groei te bewerkstelligen heeft een stad kunstenaars nodig". En om die groei te bewerkstelligen moet je af en toe een beetje schurken en schuren. "Daarom zijn John en ik zo trots op het resultaat. We hebben onze talenten samengebracht en de bundel nodigt uit tot lezen en herlezen, nadenken, kijken en nog eens bezien", vat René de wijze waarop je naar het resultaat kunt kijken samen. Een bundel waarin de Stad, Natuur, Dood, Humor, Kunsten en tal van andere onderwerpen worden bejumbeld of benoemd. Op vrijdag 14 november wordt om 19.30 uur in het Verboden Rijk het eerste exemplaar gepresenteerd. Wie deelgenoot wil zijn van deze bijzondere samenwerking en het resultaat daarvan is van harte welkom.

